CATALOGUE
DE TABLEAUX,
D'ESTAMPES, DESSEINS
ET AUTRES RARETÉS,
DU CABINET DE FEU
MESSIRE AUGUSTIN
DE STEENHAULT,
EN SON VIVANT

Chevalier, Seigneur de Felignies & de Godimont, Conſeiller d'Etat de S. M. I. & R. Chef & Preſident de ſon Conſeil Privé, &c. &c.

Qui ſe vendront publiquement en Argent de Change, le lendemain de la vente des Tableaux achévée de *Feu Mr. Robyns*, qui a commencée Lundi 22. May 1758., en ſa Maiſon mortuaire, ſur la Chancelerie à Bruxelles.

L'on commencera à 9. heures du matin & à 2. heures l'après-midi.

A BRUXELLES,

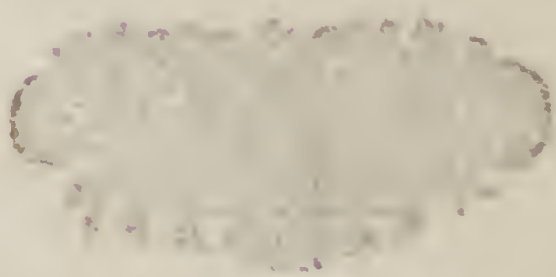
Chez C. DE Vos, Imprimeur de la Ville, Marché aux Charbons, où les Catalogues ſe diſtribuëront.

CATALOGUE
DE TABLEAUX,
D'ESTAMPES, DESSINS
ET AUTRES RARETÉS,
DU CABINET DE LEU
MESSIRE AUGUSTIN
DE STEENHAULT,
EN SON VIVANT

[illegible]

[illegible]

[illegible]



A BRUXELLES,

[illegible]

CATALOGUE
DE TABLEAUX.

1 LA fuite d'Agar avec ſon Enfant, par *P. P. Rubbens* : haut 2 pieds 6 pouces, large 2 pieds 7 pouces.

2 Eſquiſſe de quatre figures, par le même : haut deux pieds 2 pouces, large un pied 7 pouces.

3 La Ste. Vierge, ſon Enfant & St. Jean dans un payſage, par *Nicolas Pouſſin* : haut 2 pieds 4 pouces, large 2 pieds 8 pouces.

4 Gibier, par *Jean Eyt* : haut 3 pieds 4 pouces, large 4 pieds 4 pouces.

5 Converſation, par *A. Brouwer* : haut 16 pouces, large 19 pouces.

6 Fruits, par *C. Deheem* : haut 2 pieds 3 pouces, large 19. pouces.

7 Une grande Ordonnance, par *D. Ryckaert* : haut 4 pieds 4 pouces, large 6 pieds 5 pouces.

8. Deux Payſages, par *Huyſmans* : hauts 18 pouces, larges 2 pieds 3 pouces.

9 Deux Payſages, par le même : hauts 14 pouces, larges 17 pouces.

10 Deux Payſages, par le même : hauts 9 pouces, larges 11 pouces.

11 Un Payſage, par le même : haut 4 pieds 3 pouces, large 5 pieds un pouce.

12 Deux Payſages avec figures, par *T. Michau* : hauts 17 pouces, larges 8 pouces.

13 Deux idem, par le même : hauts 6 pouces, larges 8 pouces.

14 Une piéce d'Autel, repreſentant l'Offrande d'Abraham, par *F. Molo* : haute 7 pieds 6 pouces, large 5 pieds 6 pouces.

15 La chaſte Suſanne, par le même : haute 4 pieds un pouce, large 5 pieds 2 pouces.

16 Le Bain de Diana avec pluſieurs figures, par *van Baalen* : haut 2 pieds 6 pouces, large 3 pieds 8 pouces.

17 Deux Payſages, par *Huyſmans*, les figures par *van Haelen* : hauts 17 pouces, larges 2 pieds.

18 Deux repreſentant : l'une une fête Villageoiſe & l'autre un Alchimiſte, par *M. V. Helmont* : hautes 9 pouces, larges 12 pouces.

19 Deux Converſations à Table, par *Lambreghts* : hauts 11 pouces, larges 9 pouces.

20 Une Compagnie à Table, par *Crosbeeck* : haute 2 pieds 3 pouces, large 20 pouces.

21 Converſation, par *Rombaut* : haut 2 pieds 4 pouces, large 2 pieds un pouce.

22 Deux vuës de Mer, par *Bonaventure Peeters* : hauts 10 pouces, large 14 pouces.

23 Paiſage avec figures, par *Waterloos* : haut 2 pieds, large 2 pieds 10 pouces.

24 Payſage avec figures, par *Gaſpar de Witte* : haut 20 pouces, large 2 pieds 4 pouces.

25 Deux Converſations, par *Heemskercke* : hautes 6 pouces, large 8 pouces.

26 Une Cuiſine avec figures par *E. de Bie* : haute 18 pouces, large 2 pieds 6 pouces.

27 Une Compagnie jouant aux Cartes, par *Crosbeeck*, haut 18 pouces, large 14 pouces.

28 Fruits par *C. Decheem* : haut 18 pouces, large 2 pieds 2 pouces.

29 Deux perſpectives de Mer, par *Baut* & *du Pont*, hauts 11 pouces, larges 16 pouces.

0 Perſpective de Mer ; par *M. Schoevaerts* : haut 13 pouces ; large 18 pouces.
1 Deux Converſations par le jeune *Heemskercke* : hauts 12 pouces, larges 14 pouces.
2 Deux piéces : l'une une Bataille, l'autre un Campement, par *L. Debondt*, hautes 12 pouces, larges 17 pouces.
3 Vuë d'Eau, par *Schoof* : haut 15. pouces, large 2 pieds un pouce.
4 Perſpective de Mer, par *J. van Caabel* : haut 17 pouces, large 2 pieds.
5 Fête Villageoiſe, par *B. Breugel* : haut 13 pouces, large 17 pouces.
6 Converſation, par *Tilbourg* : haut 2 pieds 6 pouces, large 2 pieds 2 pouces.
7 Ecole, par *Crosbeeck* : haut 2 pieds, large 2 pieds 9 pouces.
8 Converſation, par le même : haut 2 pieds, large 3 pieds 2 pouces.
9 Compagnie joüant au Trictrac, par *Van der Laenen* : haut 20 pouces, large 2 pieds 3 pouces.
10 Compagnie à Table, par le même : haut 2 pieds, large 3 pieds.
11 Perſpective de Mer, par *van der Caabel* : haut 2 pieds, large 3 pieds.
12 Idem, par *Van de Velde* : haut 2 pieds 2 pouces, large 3 pieds 4 pouces.
13 Poiſſons, par *Adriaenſens* : haut 2 pieds 4 pouces, large 3 pieds 5 pouces.
14 Converſation, par *Heemskercke* : haut 2 pieds 5 pouces, large 3 pieds 3 pouces.
15 Deux Payſages avec figures, par *P. Deboindt* : hauts 2 pieds, 9 pouces, large 3 pieds 3 pouces.
16 Payſage avec figures, par *Gaſpar de Witte* : Haut 3 pieds, large 4 pieds 4 pouces.
17 Une fête, par *Francq.*

48 Une Offrande, par le même.
49 Deux piéces d'Architecture, par *P. S. Verlinden* : hautes 19 pouces, larges 2 pieds 3 pouces.
50 Perſpective de Mer, par *Minderhout* : haut 15 pouces, large 11 pouces.
51 Deux converſation, par *Heemskercke* : hauts 14 pouces, larges 11 pouces.
52 Campement, par *Blommen* : haut 2 pieds 2 pouces, large 3 pieds un pouce.
53 Converſation, par *Heemskercke* : haut 13 pouces, large 11 pouces.
54 Une Table de fruits, par *François Eyckens*.
55 Pluſieurs figures, par *De Clercq*.
56 Deux Payſages, par *M. Bots*.
57 Converſation de deux figures, par *Apshoven*.
58 Cupidon, par *P. Theyſſens*.
59 Deux Converſations d'après *Watthau*.
60 Bataille de Boiteux, dans le gout de *Franq*.
61 Converſation de quatre figures, par *Apshoven* haut 17 pouces, large 15 pouces.
62 Payſage, par *Crosbeeck* : haut 14 pouces, large 11 pouces.
63 Un Ramoneur de Cheminées dans le goût de *D. Teniers*.
64 Payſage, par *Van Heel*.
65 Petits Portraits, *par Diepenbeeck*.
66 Perſpective d'Eau, par *P. Breughel*.
67 Deux perſpectives de Mer, par *Bonaventur Peeters* : hauts 11 pouces, larges 16 pouces.
68 Deux Converſations, par *Crosbeeck* : hauts 11 pouces, larges 10 pouces.
69 Port de Mer, par *Gaſpar Van Eyck* : haut 7 pouces, large 9 pouces.
70 Payſage, par *Vinckenboom*.
71 L'Hiver, par *P. Breughel*.
72 Idem.

73 Deux Ports de Mer, par *Bonaventure Peeters* : hauts 12 pouces, larges 18 pouces.
74 Un Garçon joüant du Violon, dans le goût de *Brauwer*.
75 Payſage, par *Momper*, les figures par *Franc*.
76 La fête des Rois, par *Jaques Jordaens* : haut 3 pieds 2 pouces, large 4 pieds 4 pouces.
77 Deux Payſages, par *Francq*.
78 Port de Mer, par *Vermeeren*.
79 Payſage, par *Jaques d'Arthois*.
80 Fête de Village, par *P. Breughel*.
81 Europe, par *de Clercq*.
82 St. Jerôme, par *Quinte Matſeys*.
83 Trois figures, jouant aux Cartes, par *Corneille de Wael*.
84 Fruits, par *C. de Heem*.
85 Fleurs, par *Brèugel*.
86 Converſation, par *Heemskercke* : haut 14 pouces, large 16. pouces.
87 Payſage dans le goût de *Teniers*.
88 Idem., par *Momper*.
89 Idem, dans le gout de *Schoef*.
90 Port de Mer dans le gout de *vander Caabel*.
91 Gibier, par *de Vos*.
92 Fruits dans le gout de *Deheem*.
93 Diana dans un Bain dans le gout de *van Bzalen*.
94 L'Enfer, par *Brengel-d'enfer*.
95 Le Portrait de l'Empereur Charles VI., par *Helmont*.
96 Une Famille à Table dans un Payſage, par *A. Rombauts* : haut 3 pieds, large 4 pieds 4 pouces.
97 Deux piéces de Gibier, par *Grief*, hautes 19 pouces, larges 23 pouces.
98 Deux piéces, deux Temples d'après *Paulo Veroneſe*.

99 La Tentation de St. Antoine, par *Brengel-d'enfer*.
100 Le jugement de Paris, dans le gout de *Paulo Veroheſe*.
101 La Tentation de St. Antoine d'après *Breugel-d'enfer*.
102 Europe d'après *Guido Reni*.
103 La Chaſſe aux Loups, par *de Vos*.
104 Gibier & Fruits, par le même.
105 Payſage, par *Snoers*.
106 Fête Villageoiſe, par *P. Brengel*.
107 Fleurs dans le gout du *Pere Seghers*.
108 Payſage dans le gout *d'Arthois*.
109 Deux piéces : un Homme & une Femme, par *A. D. K.*
110 La pêche dans le gout de *Sebaſt. Franeq* : haut 2 pieds 2 pouces, large 3 pieds 1 pouce.
111 Rajſins dans le gout de *Campidolio* : haut 3 pieds 4 pouces, large 4 pieds 6 pouces.
112 Mars & Venus dans la maniere de *Titian*.
113 St. Jerôme, par *Barthelotti* ; haut 4 pieds 4 pouces, large 5 pieds.
114 Payſage, par le vieux *van Heel*.
115 Le Reniément de St. Piérre, par *van der Vinne*.
116 Deux Payſages, par *Keringhs*.
117 Une petite Femme, par *van der Laenen*, haut 12 pouces, large 10 pouces.
118 Compagnie de Payſans, par *van Blommen*.
119 Campement, par le vieux *d'Hondt* : haut 5 pieds 4 pouces, large 4 pieds 9 pouces.
120 Payſage, par *Aſſchelincx*
121 Payſage, par *van der Vinne* : haut 2. pieds, large 2. pieds 8 pouces.
122 Payſage, par *Momper*.
123 Perſpective de Mer, par *Noentiens*.

124 Guirlande de Fleurs, par *Breughel.*
125 Payſage, par *J. Arthois.*
126 St. Sebaſtien dans un Payſage, par *P. Teyſſens.*
127 Deux figures, par *P. Breughel.*
128 Vulcain dans le gout de *P. Teyſſens.*
129 Architecture avec figures, par *de Clercq.*
130 Un homme & un femme à table, par *Croſbeeck* : haut 18 pouces, large 14 pouces.
131 Un petit homme, par le même : haut 8. pouces, large 7. pouces.
132 Fruits, par *Hulsdonck* : haut 16 pouces, large 22 pouces.
133 Perſpective de Mer, par *Gaſpar Van Eyck*, haut 9 pouces, large 13 pouces.
134 Un Temple dans la maniere de *P. Neefs* : haut 6 pouces, large 8 pouces
135 Deux petits Portraits, par *Van der Vinne.*
136 L'Hiver, par *Van Heel.*
137 Converſation dans la maniére de *Rymbrandt.*
138 Deux Converſations, par *Orremans.*
139 Un Soldat dans la maniére de *Jordaens.*
140 Payſage, par *Aſſchelincx.*
141 Fleurs, par *Van den Neck.*
142 La Madeleine, dans la maniére de *Coutſiers.*
143 Fleurs, par *Breughel.*
144 La Ste. Vierge avec l'Enfant & S. Jean, par *C. Schut* : haut 6 pieds, large 3 pieds 9 pouces.
145 Une Famille, par *De Vos.*
146 Un Loup avec deux Enfans d'après *Rubbens.*
147 Converſation, par *Heemskercke.*
148 Fête Villageoiſe, par le même.
149 Une Cuiſine d'après *Rubbens.*
150 Deux Payſage, par *Aſſchelincx.*
151 Fromage & Poiſſons, par *Van Son.*
152 Payſage avec figures, par *Van Blommen.*
153 Figures & Animaux, par le même.

154 St. Jerôme, par *Francq*
155 Port de Mer, par *van de Velde.*
156 Bataille, par *Breughel-d'enfer.*
157 Bacchanal d'Enfans, d'après *Jordaens.*
158 Figures peintes d'après un maître Italien.
159 Deux piéces, Gibier, par *G. Rysbrack.*
160 Enfans & Fleurs.
161 8 Tableaux, repreſentant les Couſtux, par *Diepenbeeck.*
162 Payſage, par *van der Vinne.*
163 Idem, par *Coninexloo.*
164 Payſage avec figures, par le vieux *Heemſkercke.*
165 Converſation, par le même.
166 Un Portrait, par *Holbein.*
167 Les trois Rois, par *P. Breugel.*
168 Les Arts dans un Payſage, par *P. de Hondt.*
169 5 piéces plats fonds & differens ſujets, par *Blenndenf.*
170 Le Chriſt à la Croix, par le même.
171 Payſage
172 Idem, par *van Eeſen.*
173 Idem, copie d'après *Rubbens.*
174 Les 9 Muſes, par *de Clercq.*
175 Un Portrait
176 Deux idem.
177 Un idem.
178 Deux idem.
179 Trois idem.
180 Cinq piéces de differens ſujets.
181 Quatre idem.
182 Trois idem.
183 Trois idem.
184 Deux idem.
185 Trois idem.
186 Trois idem.

187 6 piéces de differens sujets.
188 Deux idem.
189 Deux idem.
190 Fête Villageoise, par *André Martin.*
191 Idem, par le même.
192 Deux Portraits.
193 Deux idem.
194 Deux idem.
195 Bacchanal d'Enfans, peint en bas relief.
196 Un Portrait.
197 Port de Mer, par *van de Velde.*
198 3 piéces de differens sujets.
199 4 idem.
200 2 idem.
201 Payſage.
202 Deux Portraits.
203 Deux idem.
204 Deux piéces de differens sujets.
205 Quatre idem.
206 Quatre idem.
207 Quatre idem.
208 Trois idem.
209 Trois idem
210 Deux piéces de Fleurs.
211 Un Portrait.
212 Idem.
213 Deux Ports de Mer.
214 Un Portrait.
215 Idem.
216 Deux Portraits.
217 Port de Mer.
218 Deux piéces de differens sujets.
219 Trois idem.
220 Deux idem.
221 Payſage.
222 Idem.

223 Le Chriſt portant ſa Croix.
224 Payſage.
225 Fleurs.
226 4 petites piéces de differens ſujets.
227 Cinq idem.
228 Un grand Tableau, repreſentant un Payſage.

CATALOGUE D'ESTAMPES.

1 UN livre de 24 Eſtampes, repreſentant la Gallerie du Palais de Luxembourg, peinte par *Rubbens*, deſſinées par le Sr. *Nanier*, & gravées par les plus Illuſtres Graveurs du tems, Dedié au Roi.

2 - - - de 245 Eſtampes, repréſentant le Cabinet de l'Archiduc Leopold, par *D. Tenier.*

3 - - - d'Eſtampes de la Galerie de Mr. le Preſident Lambert, repreſentant l'Apotheoſe d'Hercule, le lieu paroit préparé pour le Mariage de ce Héros avec Hebée Déeſſe de la Jeuneſſe: & il eſt orné de Trophées élevés à ſa Gloire, où ſont repreſentés ſes travaux. Ce ſujet eſt peint par le fameux *Charles le Brun*, & gravé par les ſoins & ſous la conduite de *P. Picart*, ſur les deſſeins qu'il en á faits.

4 - - - de 53 Eſtampes de differens ſujets, par pluſieurs bons Graveurs.

5 Un Recueil de 58 Eſtampes des meilleurs deſſeins de *Ramond la Fage*, gravées par cinq des plus habiles graveurs & mis au jour par les ſoins de *Van der Bruggen.*

6 Un Livre de 42. Eſtampes de differens ſujets, par pluſieurs bons graveurs & la plus grande partie par *A. Coypel.*

7 - - - de 134 Eſtampes de Payſages & Animaux, peints & deſſinés par *C. Berchem.*

8 - - - de 130 Eſtampes de differens ſujets, par *Simon Vouet.*

9 - - - de 55. Eſtampes de differens Maitres François.

10 - - - de 46. Eſtampes, par *Titian.*

11 - - - de 145 Eſtampes, par *Gerard de Laireſſe.*

12 - - - de 35 Eſtampes de Tapiſſeries & Plafonds, par *Charles le Brun* & *Anth. Coypel.*

13 - - - de 113 Eſtampes de tous les Portraits des Princes de Munſter, par *Anſelme van Hulle.*

14 - - - de 30 Eſtampes, par differens Maitres.

15 - - - de 111. Eſtampes, par *Albert Durer.*

16 - - - de 129. Eſtampes, repreſentant le Cabinet des plus beaux Portraits faits par *Antoine van Dyck*, dont quelques-unes ſont gravées de lui à l'eau-forte.

17 - - - de 155 Eſtampes, par *C. Schut.*

18 - - - de 59 Eſtampes, repreſentant la Galerie de Pedro de Cortone & celle du Duc de Parme, par *Annibal Carrache* & dix portraits par *A. van Dyck.*

19 - - - de 62 Eſtampes, par differens Maitres François.

20 - - - de 23 Eſtampes de la Vie de St. Bruno, par *Euſtache le Sueur.*

21 - - - de 50 Eſtampes d'*Adrien van Oſtade*, par lui inventées & gravées à l'eau-forte.

22 - - - de 363 Eſtampes, par *J. Callot.*

23 - - - de 140 Eſtampes de l'hiſtoire de Sam-

son, par *F. Verdier*, de la Vie de Jesus-Christ, par *Jean Ulrich Kraus* & un ouvrage par *Salvator Rosa.*

24 Un Livre de 246 Estampes de differentes vûës & perspectives, par *Israel Silvestre, Remi Zeeman, L. Marot, J. Callot, Step. Dellabelle* & autres

25 - - - de 140 Estampes, par *Abr. Blommaert.*

26 - - - de 82 Estampes, representant les Theatres d'Espagne & de Portugal, par *P. R. D. Berge.*

27 - - - de 116 Estampes de perspectives, par *Joh. Will. Baurn.*

28 - - - de 41. Estampes, par *A. Blommaert* & autres.

29 - - - des Estampes des Antiquitez de Rome, par *F. P. B.*

30. Recueil de Portraits en 4. volumes, gravés par *E. Defrochers.*

31 Un ouvrage en 4 volumes, de toutes les antiquités, ruines, &c. de Rome & d'Italie, par *Jean Maggius.*

32 Un livre representant l'Enterrement de l'Archiduc Albert, enluminé en differentes couleurs.

33 - - - de differens ouvrages de Rome, par *F. Perrier.*

34 - - - d'Estampes de la Création du monde, par *H. B.*

35 - - - d'Estampes de differens Portraits, par *H. Hondius.*

36 - - - de 33 Estampes, par *A. Bosse.*

37 - - - de Portraits des Papes & Cardinaux par differens Graveurs.

38 - - - d'Ornemens, par *Berain.*

39 - - - de la vie des Hermites, par *de Vos.*

40 - - - Idem.

41 - - - representant Honori sacrum, par differens Graveurs.

42 Un Livre de differens ſujets, par *N. Viſſcher* & autres.
43 - - - de differentes vuës d'Arbres, par *M. Sadeleer.*
44 - - - d'Eſtampes de toutes ſortes de Vuës, Perſpectives, Egliſes, Fontaines, &c. de Ryſwick, Rotterdam, Paris, Verſailles, Hambourg, Berlin, Cleves, &c. par *Pierre Schenck.*
45 - - - d'Eſtampes de differentes idées Chinoiſes.
46 - - - de differens ſujets, par *Graſſi & H. G.*
47 - - - de 144 Eſtampes, par differens Graveurs.
48 - - - de *Willem Baur.*
49 Idem, par *Melchior Kuſell.*
50 Idem, par *Albert Duerer.*
51 Idem de 92 Eſtampes, par differens Maitres.
52 Idem de 8 Eſtampes de *G. B. Goz.*
53 Idem de 245. Eſtampes de differens ſujets & Graveurs.
54 Idem de 80 Eſtampes de Payſages.
55 Un livre d'Eſtampes de la vie de Samſon, par *J. S. Krauſin.*
56 Idem d'une hiſtoire d'Ovide.
57 6 Eſtampes de *Rubbens.*
58 6 Idem.
59 6 Idem.
60 6 Idem.
61 6 Idem.
62 5 Idem.
63 21 Portraits de *van Dyck.*
64 6 Eſtampes du même.
65 6 Idem.
66 4 Eſtampes de *P. Wouwermans.*

67 7 Eſtampes de *A. Oſtade.*
68 18 Eſtampes de *P. Teſta.*
69 6 Idem.
70 4 Idem.
71 12 Idem.
72 12 Idem.
73 6 Eſtampes de differens Maîtres Italiens.
74 13 Eſtampes de differens Maîtres.
75 12 Idem.
76 13 Idem.
77 12 Idem de *Blommaert* & autres.
78 4 Idem de *J. Herremans.*
79 9 Idem de differens Maîtres.
80 21 Idem.
81 La petite Galerie du Louvre du Deſſein d Feu Mr. *Le Brun.*
82 6 Eſtampes repreſentant l'hiſtoire d'Alexandr le Grand, par *C. le Brun.*
83 6 Eſtampes, par *Ch. Coypel.*
84 4 Eſtampes, par *J. Jouvenet.*
85 3 Eſtampes, par *P. Mignard.*
86 Les 4. Saiſons, par *N. Lancret.*
87 Repréſentation exacte des Edifices & Jardi de S. A. le Prince Eugene François Duc d Savoie & de Piemont, en 9 volumes, chacun d 9. Eſtampes; par *J. J. Seldermayr & Sal. Kle ner.*
88 44. Portraits & autres par differens maîtres.
89 58. Idem.
90 20. Idem.
91 Vûë de la Réſidence Ducale de Louisbourg.
92 9. Eſtampes.
93 10. Idem.
94 11. Idem.
95 170 Eſtampes de Perelle & autres.
96 9. Portraits.

97 4. Eſtampes de *Gillot*.
98 62. Eſtampes.
99 Les 4. Saiſons & les 4. parties du jour, par *J. Stella*.
100 8. Eſtampes de l'entrée de l'Archiduc Leopold.
101 8. Eſtampes.
102 Les 4. Elemens, par *Louis de Boulogne*.
103 16. perſpectives Italiennes.
104 38. differentes Eſtampes.
105 Vûë de la maiſon de Ville de Maſtricht, par *P. Poſt*.
106 Le Bombardement de Bruxelles en 88. Eſtampes, par *Van Orley*, & autres perſpectives Hollandoiſes.
107 Cours des Princes, par *M. Diſel*.
108 Perſpectives de Baviere & de Nuremberg, par *Adam Delſenbach* & *M. Diſel*.
109 La maiſon Royale de France.
110 Différens ſujets de l'Hiſtoire grecque.
111 Idées Chinoiſes, par *M. Engelb*.
112 Recueil des plus beaux Edifices & Frontiſpices des Egliſes de Paris, par *J. Marot*, les lieux les plus remarquables de Paris & des environs, par *Silveſtre* & des vuës de Rome &c.
113 Les principaux Edifices d'Amſterdam, par *Pierre Schenck*.
114 Perſpectives de Mèr, Siéges & autres, par *R. De Hooghe*, *Gaſ. Bouttats* &c.
115 Repréſentation des Mineurs.
116 Différentes vuës & perſpectives.
117 L'Hiſtoire d'Uliſſe, par *J. Van Thulden*.
118 4. Eſtampes de *Wauvermans*.
119 Les quatres Elemens, par *N. Lancret*.
120 Commencement des vuës & façades princip-

les dans la Ville & aux Faubourgs de Vienne & autres, par *Salomon Kleyner.*

121 30. Eſtampes.
122 19. Eſtampes.
123 24. - - - Animaux, par *Berchem.*
124 Les plus belles vuës modernes des Villes, Villages, Edifices, Egliſes, Maiſons & Jardins, par *Henri De Leth.*
125 56. Eſtampes de différentes Batailles, par *P. Deker.*
126 Plan général du Château de Weiſſenſtein, par *Sal. Kleiner.*
127 Un petit Livre d'Eſtampes de différens ſujets, par *J. V. Scheyndel, Peare &c.*
178 51. Eſtampes par *Titian, P. Veroneſe* & autres maîtres Italiens.
129 56. Eſtampes des Victoires Impériales, par *Wolf.*
130 35. Chinois & autres Nations étrangéres, par *M. Engelbert.*

DESSEINS.

1 126 Deſſeins de differens ſujets.
2 58 Eſtampes & 221 differens Deſſeins.
3 61 Deſſeins de differens ſujets faits à la Plume & inventés par *B. van den Houcke.* 1638.
4 52 Deſſeins de differens bons Maitres.
5 35 Deſſeins idem.
6 103 Deſſeins de Payſages & autres.
7 37 Idem.
8 27 Deſſeins de ſujets de l'Ecriture Sainte.

9 15 Desseins, par *David Teniers.*
0 65 Desseins.
1 17 Desseins de Payſages, enluminés par *A. E. Nuyts.*
12 36 Desseins de Payſages & d'Architecture.
13 77 Desseins par differens Maitres.

Deux bas Reliefs & autres figures.
Un Lion de Marbre.
Le Portrait de S. A. R. le Duc Charles de Lorraine.
Pluſieurs Medailles, Pierreries, Coquilles & autres raretés.